

**Tenor**

Co la re gi- na de San Ma- ti'- o la vo- le

**Tenor**

4

l'ac- qua ren- to 'l so ca- ste- lo, ma che la por- ta el ca- pi-

**Tenor**

7

ta- no, quel che co- man- da la ci- ta' de Gia- no\ Co la re

**Tenor**

10

gi- na de San Ma- ti'- o la vo- le l'ac- qua ren- to 'l so ca-

**Tenor** 13

ste- lo, ma che la por- ta el ca- pi- ta- no, quel che co-

**Tenor** 16

man-da la ci-ta' de Gia- no\ Ma 'lca- pi- ta- no ga za l'a-

**Tenor** 20

mo- re, la ze la fio- la de Li-la- no Be- lo; el se la

**Tenor** 24

por- ta nel so ca- ste- lo e l'in- dor- men- za co' le se- re-

**Tenor** 27

na- te. Le se- re- na- te del ca- pi- ta- no le sve- ja

**Tenor** 30

tu- ta la ci- ta' de Gia- no.\ Ma la re- gi- na no' ze con-

**Tenor** 33

ten- ta: la vo- le l'ac-qua de la Val- le Scu- ra el ga pa-

**Tenor** 37

u- ra, el ga pa- u- ra de la bu- sa fon da.\ La bu- sa fon da, la bu- sa

**Tenor** 41

ne- ra, el ca- pi- ta- no be- lo else di- spe- ra. **Else di-**

**Tenor** 45

spe- ra el ca- pi- ta- no, quel che co- man- da la ci- ta' de

**Tenor** 48

**Gia- no.\** **Ma la re- gi- na no' ze con- ten- ta: la vo le**

**Tenor** 52

**l'ac- qua ren- te l'er ba men ta. Co' l'er- ba men- ta, co' l'er- ba a-**

**Tenor** 55

ma- ra, la bu- sa fon- da la di- ven- ta cia- ra, col pri- mo

**Tenor** 58

so- le de la ma- ti- na, la pri- ma on- daze de l'ac- qua fi- na.\.

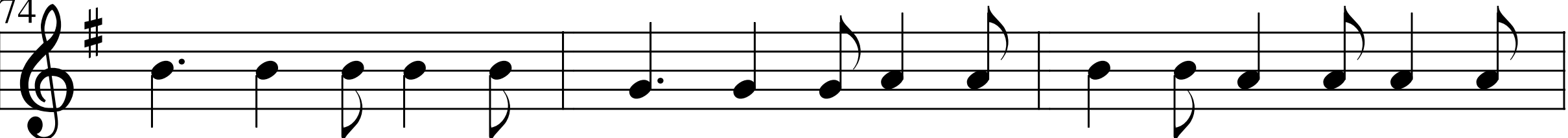
**Tenor** 62

Co l'ac- qua fi- na la di- ven- ta bion- da, col pri- mo

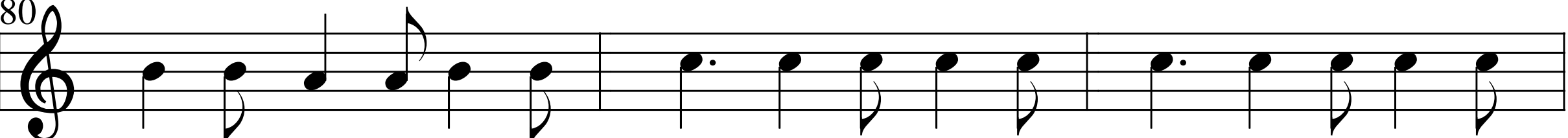
**Tenor** 66

so- le de la ma- ti- na el ca- pi- ta- no tro- va l'ac- qua fi- na.

**Tenor** 70   
Co l'er- ba men- ta la di- ven- ta bion- da, col pri- mo

**Tenor** 74   
cia- ro de la ma- ti- na el ca- pi- ta- no be- ve l'ac- qua

**Tenor** 77   
fi- na.\ Ma la re- gi- na no' ze con- ten- ta: la vo- le

**Tenor** 80   
l'ac- qua ren- to 'l so ca- ste- lo; che ghe la por- ta, col ca- pi-

83  
Tenor

ta- no, la vol la fio- la de Li- la- no Be- lo\ dal cam- po

87  
Tenor

ton- do ga tan- ti fio- ri che pro- fu- ma 'l mon do, Ma 'l ca- pi-

90  
Tenor

ta- no li por- ta vi- a, la ze la

94  
Tenor

sto- ria del ca- pi- ta- no, quel che co- man- da la ci- ta' de

**Tenor** 97

Gia- no. la ze la sto- ria de la re- gi- na che la vo-

**Tenor** 100

le- va tut- ta l'ac- qua fi- na Ma 'l ca- pi- ta- no la por- ta

**Tenor** 103

vi- a, ma 'l ca- pi- ta- no la por- ta vi- a,

**Tenor** 107

ma 'l ca- pi- ta- no la por- ta vi- a, la por- ta vi- a,



111

Tenor

bom bom co-si' la sto-ria la ze fi- ni- a, la ze fi-

115

Tenor

ni- a, la ze fi- ni- a, la ze fi- ni- a, la ze fi- ni- a.\

119

Tenor